

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

Inleiding

01/10

Inleiding

Dit aanvraagformulier voor een subsidie op grond van de Suppletiereregeling filminvestering Nederland dient schriftelijk (niet per fax of e-mail) in enkelvoud **losbladig (niet gebonden)** te worden ingediend bij het Nederlands Fonds voor de Film, Jan Luykenstraat 2, 1071 CM Amsterdam. Aanvragen tot subsidieverlening op grond van deze regeling worden niet in behandeling genomen, indien een aanvraag ter zake van dezelfde bioscoopfilm al eerder is gedaan of nog in behandeling is, of de aanvrager een subsidieaanvraag in het kader van deze regeling voor een andere speelfilm heeft gedaan die nog in behandeling is. Alleen een volledig en in het Nederlands ingevuld en ondertekend aanvraagformulier met alle bijbehorende documentatie wordt in behandeling genomen.

N.B. Voor alle subsidieaanvragen gelden de toepasselijke en van kracht zijnde regelingen. Door ondertekening van het aanvraagformulier verklaart u de inhoud hiervan te kennen en te aanvaarden.

Niet invullen
<i>dossiernummer</i>
<i>datum ontvangst</i>
<i>tijdstip ontvangst</i>



Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

1. culturele waarde

Voldoet de bioscoopfilm waarvoor subsidie wordt aangevraagd aan één of meer van de volgende kenmerken? *)

- het scenario waarop de bioscoopfilm is gebaseerd speelt zich in overwegende mate af in Nederland, of in een andere Lid-Staat van de Europese Unie, of in een Staat die partij is bij de Overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte, of in Zwitserland;
- ten minste één van de hoofdpersonages behoort tot de Nederlandse cultuur of het Nederlandse taalgebied;
- het scenario waarop de bioscoopfilm is gebaseerd is in hoofdzakelijk de Nederlandse taal geschreven;
- het scenario van de bioscoopfilm is gebaseerd op een van origine Nederlandstalig literair werk;
- het hoofdthema van de bioscoopfilm heeft betrekking op kunst dan wel kunstenaars;
- het hoofdthema van de bioscoopfilm heeft betrekking op historische figuren of gebeurtenissen;
- het hoofdthema van de bioscoopfilm heeft betrekking op voor de Nederlandse bevolking relevante actuele, culturele, maatschappelijke dan wel politieke kwesties.

> Voeg een kopie van de logline, synopsis en de meest recente scenarioversie bij. (Bijlage 1)

2. filmgegevens

A Wat is de (beoogde) vertoningstitel van de film? _____

B Is de film primair bestemd voor vertoning in bioscopen in Nederland? ja nee *)

C Scenarioschrijver _____

D Regisseur _____

E Beschikt de aanvrager over (een exclusieve optie op) de verfilmingsrechten? ja nee *)

F Beoogde eerste draaidag _____

> Stuur bij een bevestigend antwoord een kopie van de chain of title, waaruit blijkt dat de aanvrager beschikt over de exclusieve verfilmingsrechten, of een exclusief optierecht daarop, mee. (Bijlage 2)

3. gegevens aanvrager

naam aanvrager _____

beleidsbepalende natuurlijke perso(o)n(en) _____

adres _____

postcode _____

plaats _____

postbusnummer _____

postcode _____

plaats _____

telefoonnummer _____

faxnummer _____

e-mail _____

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

- A** Is de aanvrager een rechtspersoon? ja nee *)
- B** Is de aanvrager voorafgaand aan de aanvraag langer dan drie jaar in Nederland gevestigd?
 ja nee *)
- > *Verstrek bij positieve beantwoording van vraag 3.B kopieën van de volgende bescheiden:*
- een recent (niet ouder dan drie maanden) uittreksel van de inschrijving bij de Kamer van Koophandel (Bijlage 3)
- C** Is de aanvrager voorafgaand aan de aanvraag langer dan drie jaar gevestigd in een andere Lid-Staat van de Europese Unie, of in een Staat die partij is bij de Overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte, of in Zwitserland én beschikt deze over een nevenvestiging in Nederland met ten minste één werknemer in vaste dienst, niet zijnde de binnen de nevenvestiging beleidsbepalende natuurlijke persoon en niet tevens in dienst van de hoofdvestiging? ja nee *)
- > *Verstrek bij positieve beantwoording van vraag 3.C kopieën van de volgende bescheiden:*
- een recent (niet ouder dan drie maanden) uittreksel van de inschrijving bij de Kamer van Koophandel en bij het buitenlandse equivalent daarvan. (Bijlage 4a)
- een kopie van een voor onbepaalde tijd lopende arbeidsovereenkomst tussen de aanvrager en een werknemer in vaste dienst. (Bijlage 4b)
- D** Is het hoofddoel van de aanvrager de productie en exploitatie van bioscoopfilms? ja nee *)
- > *Verstrek bij positieve beantwoording van vraag 3.D kopieën van de volgende bescheiden:*
- de bij de Kamer van Koophandel, of het buitenlands equivalent daarvan, laatste drie gedeponeerde jaarrekeningen, waarin is aangegeven welk deel van de omzet afkomstig is uit de productie en exploitatie van bioscoopfilms; (Bijlage 5)
- E** Is de aanvrager, of de binnen de aanvrager voor het beleid verantwoordelijke natuurlijke persoon of personen, in de periode van zeven kalenderjaren voorafgaand aan de aanvraag als producent hoofdverantwoordelijk geweest voor het voortbrengen van ten minste één bioscoopfilm die na première minimaal drie weken gelijktijdig is vertoond in drie of meer bioscopen in Nederland en in die periode door minimaal 50.000 personen is bezocht? ja nee *)
- > *Verstrek bij positieve beantwoording van vraag 3.E een brief van de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs (NVF) waarin zij verklaart dat aan bovenstaand vereiste door aanvrager wordt voldaan, de zogeheten "Kwalificatie Roulement" brief. Vermeld bij aanvraag van de brief bij de NVF de titel van de film en de releasedatum (Bijlage 6).*
- F** Is voor de bioscoopfilm waarvoor subsidie wordt aangevraagd al eerder een subsidie-aanvraag gedaan op grond van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland? ja nee *)
- G** Is aan de aanvrager, of aan een daarmee verbonden lichaam, zoals bedoeld in artikel 6, vijfde lid van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland, in het jaar waarin de aanvraag wordt gedaan al subsidie verleend voor een andere bioscoopfilm op grond van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland? ja nee *)
- > *Verstrek bij positieve beantwoording van vraag 3.G een kopie van de brief waarin wordt verklaard dat aan alle verplichtingen, zoals bedoeld in artikel 10, eerste lid is voldaan, én de completion guarantor definitieve dekking heeft verleend voor de voortbrenging en voltooiing van de bioscoopfilm waarvoor eerder subsidie is verleend (Bijlage 7). (indien aanvrager in één en hetzelfde kalenderjaar een tweede aanvraag voor suppletiesubsidie indient, dan hoeft deze niet opnieuw bijlage 5 bij dit aanvraagformulier te voegen, de eerder ingediende jaarstukken volstaan dan.)*
- H** Heeft de aanvrager, of een daarmee verbonden lichaam, zoals bedoeld in artikel 6, vijfde lid van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland, voor een andere bioscoopfilm subsidie aangevraagd op grond van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland waarop nog geen beslissing is genomen?
 ja nee *)

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

- > Verstrekt bij positieve beantwoording van vraag 3.H een kopie van de:
 - Ontvangstbevestiging(en) van een subsidieaanvraag door de aanvrager, of door een daarmee verbonden lichaam, zoals bedoeld in artikel 6, vijfde lid van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland voor een andere bioscoopfilm, waarop nog geen beslissing is genomen door het Filmfonds. (Bijlage 8)
- > Verstrekt voorts, indien bij positieve beantwoording van de vragen 3.D en 3.G tot en met 3.H een met de aanvrager verbonden lichaam, zoals bedoeld in artikel 6, vijfde lid van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland, relevant is geweest: een overzicht van de concernverhoudingen waaruit duidelijk wordt op welke wijze de aanvrager met een of meerdere lichamen zoals bedoeld in artikel 6, vijfde lid van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland is verbonden. (Bijlage 9)

4. projectbegroting

- > Stuur de gespecificeerde projectbegroting van de met het project gemoeide filmkosten mee. (Bijlage 10)
De bij deze aanvraag ingediende begroting dient als uitgangspunt voor de verdere productionele en financiële beoordeling van de aanvraag door het Fonds. Indien voor het zelfde project al een eerdere bijdrage door het Filmfonds is verleend, dan graag hetzelfde budget waarvoor de eerder verleende bijdrage is verkregen meesturen. (indien het een co-productie tussen meerdere landen betreft, in de projectbegroting aangeven wat de besteding per land is)

De begrote filmkosten bedragen €

De begrote filmkosten exclusief uitbrengkosten bedragen €

5. financieringsplan

- > Stuur het gespecificeerde financieringsplan ter dekking van de projectbegroting mee. (Bijlage 11)

Uit dit financieringsplan moet blijken dat ten minste 65% van de filmkosten, zoals opgenomen in de projectbegroting, is reeds gedekt door een investering in geld door de aanvrager en/of door bijdragen van derden die ofwel schriftelijk zijn toegezegd als garantieopbrengst ofwel schriftelijk zijn toegezegd als subsidie, lening of investering. Het bij deze aanvraag ingediende financieringsplan en daarin gespecificeerde financiers dienen als uitgangspunt voor de verdere productionele en financiële beoordeling van de aanvraag door het Fonds. Indien na de indiening van de aanvraag en het financieringsplan, maar vóór de subsidieverlening, nieuwe financiële bijdragen worden verkregen, dan zal het Fonds die bijdragen in mindering brengen op de aangevraagde subsidie.

- > Stuur een kopie van de onvoorwaardelijke financieringstoezeggingen/financieringsovereenkomsten mee (Bijlage 12) en een beschrijving van de (bedrijfs)achtergrond, de concernverhoudingen van de partijen die financieringsbijdragen hebben toegezegd en de contactgegevens waarmee bij deze partijen navraag kan worden gedaan over hun solvabiliteit en vermogenspositie. (Bijlage 13) (met uitzondering van bijdragen van het Filmfonds, het CoBO fonds, de Nederlandse Publieke omroepen en het Stimuleringsfonds)

6. verkoop- en exploitatieplan

- > Stuur een gespecificeerd verkoop- en exploitatieplan mee. (Bijlage 14)
- > Verstrekt hierbij een opgave van de door de filmdistributeur geschatte opbrengsten (estimates) en licht gemotiveerd toe waarom op basis van de verwachte opbrengsten niet meer investeringen van marktpartijen kunnen worden aangetrokken ter dekking van de filmkosten zoals opgenomen in de projectbegroting (Bijlage 15)

De investeringen door marktpartijen moeten ten minste 25% bedragen van de filmkosten, zoals opgenomen in de projectbegroting. De bijdrage van de filmdistributeur als garantieopbrengst of investering in de kosten van bioscoopuitbreng in Nederland, moet ten minste 10% bedragen van de filmkosten, zoals opgenomen in de projectbegroting. Maximaal 30 procent van de investering als garantieopbrengst (de Minimum Guarantee) van de distributeur kan door de aanvrager dan wel door een door de aanvrager aan te wijzen marktpartij worden ingevuld.

7. marketing- en promotieplan

In het marketing- en promotieplan komt tot uitdrukking welke marketing- en promotie-activiteiten ten behoeve van de bioscoopuitbreng in Nederland en verdere exploitatie van de film zijn gepland. Hierbij kan worden gedacht aan het vervaardigen van een trailer, werkzaamheden van een publiciteitsbureau, copywriting en een overzicht van de media waarin geadverteerd zal worden. Voorts zal een inzicht in de doelgroepen van de film moeten worden gegeven en hoe deze benaderd zullen worden.

- > *Stuur een gespecificeerd marketing- en promotieplan mee, inclusief een gespecificeerd P&A budget van de betrokken distributeur ter hoogte van de door hem toegezegde P&A bijdrage. (Bijlage 16)*

8. co-producenten

- > *Stuur de kopieën coproductieovereenkomst(en) mee. (Bijlage 17)*

Uit de coproductieovereenkomst moet blijken voor welk deel van de productie beide producenten verantwoordelijk zijn en op welke wijze de rechten op de film zijn verdeeld. Voorts moet uit de coproductieovereenkomst ook voortkomen voor welk aandeel in de financiering partijen verantwoordelijk zijn.

Ruimte voor eventuele opmerkingen:

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

bijlagen

Markeer hier welke van de volgende bijlagen bij de aanvraag worden meegestuurd:

- Bijlage 1: Logline, synopsis en scenario
- Bijlage 2: Chain of title
- Bijlage 3: Inschrijving Kamer van Koophandel
- Bijlage 4a: Inschrijving Kamer van Koophandel/buitenlands Handelsregister
- Bijlage 4b: arbeidsovereenkomst onbepaalde tijd medewerker Nederlandse vestiging
- Bijlage 5: drie jaarrekeningen van aanvrager met opgave omzet filmproductie en -exploitatie
- Bijlage 6: 'Kwalificatie roulement' brief van de NVF
- Bijlage 7: Kopie verklaring dat suppletiesubsidie, van eerder dit jaar ingediende projecten, niet meer wordt ingetrokken.
- Bijlage 8: Ontvangstbevestiging nog niet afgehandeld(e) suppletieverzoek(en) voor andere film(s)
- Bijlage 9: Overzicht concernverhouding t.o.v. met aanvrager verbonden lichaam/lichamen
- Bijlage 10: Gespecificeerde projectbegroting
- Bijlage 11: Financieringsplan
- Bijlage 12: Overeenkomsten toegezegde financieringsbijdragen
- Bijlage 13: Beschrijving van profiel en positie financiers
- Bijlage 14: Verkoop- en exploitatieplan
- Bijlage 15: Motivering estimates en hoogte bijdragen van marktpartijen
- Bijlage 16: Marketing- en promotieplan
- Bijlage 17: Co-productieovereenkomst(en)

Totaal toegevoegde bijlagen

ondertekening

Als dit formulier wordt ondertekend door een ander dan de aanvrager, moet u een machtiging bijvoegen.
Aldus naar waarheid ingevuld,

naam ondertekenaar

plaats

datum

aantal bijgevoegde bijlagen

handtekening

Controleer voordat u de aanvraag verstuurt of het formulier volledig is ingevuld en is ondertekend met een originele handtekening. Wij adviseren u het ingevulde formulier te kopiëren voor uw eigen administratie.

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

Toelichting

Dit is een toelichting op het aanvraagformulier behorend bij de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland. Voor een juiste en volledige invulling van dit aanvraagformulier adviseren wij ook de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland inclusief de toelichting op de regeling te bestuderen.

Aanvraagprocedure

Volledige aanvragen worden behandeld in volgorde van ontvangst. Bij verschillende aanvragen die op eenzelfde datum worden gedaan is het tijdstip van ontvangst doorslaggevend.

Onvolledige aanvragen worden pas in behandeling genomen nadat de aanvrager door het Fonds in de gelegenheid is gesteld de aanvraag aan te vullen. Aanvrager wordt in de gelegenheid gesteld, binnen 5 werkdagen de aanvraag volledig te maken, zonder dat dit invloed heeft op de ontvangstdatum.

Indien aanvrager er niet in slaagt om binnen de termijn van 5 werkdagen de aanvraag volledig te maken, wordt een uiterste termijn van 10 werkdagen gesteld, waarbinnen de aanvraag kan worden aangevuld. Als datum van ontvangst van in eerste instantie onvolledige aanvragen geldt in dat geval de datum waarop de aanvraag is aangevuld.

De aanvraagformulieren, en eventuele aanvullingen daarop, kunnen niet per fax of e-mail worden ingediend.

Het gevolg van een antwoord op ja/nee vragen

In het aanvraagformulier wordt een aantal ja/nee-vragen gesteld over de bioscoopfilm waarvoor suppletiesubsidie wordt aangevraagd en over de aanvrager. Het is niet zo dat het geven van een ontkennend antwoord nooit kan leiden tot een succesvolle aanvraag. Omgekeerd is het ook niet zo dat alleen bevestigende antwoorden kunnen leiden tot een succesvolle aanvraag. Hieronder is schematisch aangegeven welke van deze vragen met ja danwel nee beantwoord dienen te worden om te kunnen leiden tot een succesvolle aanvraag:

Ja 2B, 2E, 3A, 3B óf 3C, 3D, 3E

Nee 3F, 3H

Meesturen van bijlagen

Een bevestigend antwoord op een ja/nee-vraag leidt er toe dat doorgaans wordt gevraagd om het meesturen van een bijlage, aan de hand waarvan het verstrekte antwoord kan worden geverifieerd. Daarentegen leidt ontkennende beantwoording van zo'n vraag er nooit toe dat wordt gevraagd om het meesturen van een bijlage. Alleen bij een bevestigend antwoord op een vraag dient u dus na te gaan in het aanvraagformulier of het meesturen van een bijlage is vereist. Een volledige aanvraag gaat dus niet per definitie vergezeld van alle in het aanvraagformulier genoemde zeventien bijlagen.

Vraag 1: Culturele waarde

Om in aanmerking te komen voor een suppletiesubsidie dient de bioscoopfilm te beschikken over ten minste drie van de in vraag 1 genoemde zeven criteria. Onder Nederland wordt in de context van deze regeling verstaan: het koninkrijk, inclusief de overzeese gebiedsdelen.

Vraag 2: Filmgegevens

'Primair bestemd voor vertoning in bioscopen' wil niet zeggen dat andere vormen van exploitatie of bioscoopvertoning buiten het koninkrijk zijn uitgesloten. De aannemelijkheid van een bevestigend antwoord op vraag 2B zal onder meer worden geverifieerd aan de hand van in het kader van de aanvraag verstrekte bijlagen, zoals de gespecificeerde projectbegroting (bijlage 10), de overeenkomst met de filmdistributeur (bijlage 12), het verkoop- en exploitatieplan (bijlage 14), de specificatie van de P&A bijdrage van de filmdistributeur (bijlage 16) en het marketing- en promotieplan (bijlage 17).

Uit de chain of title moet blijken dat de rechtspersoon die de aanvraag doet beschikt over (een exclusieve optie op) de exclusieve verfilmingsrechten. Dit laat onverlet de mogelijkheid dat de feitelijke verfilming (en het recht daartoe) in een later stadium door de aanvrager wordt uitbesteed aan een andere entiteit, die onder volledige controle staat van de aanvrager, zoals een *single purpose company*. (zie ook het slot van de toelichting hierna op vraag 3).

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

Vraag 3: Gegevens aanvrager

Niet in alle vragen die hier worden gesteld wordt het begrip aanvrager in precies dezelfde betekenis gebruikt. De achtergrond hiervan is dat wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling van de in een jaar beschikbare middelen voor suppletiesubsidie. Zo wordt enerzijds beoogd dat per kalenderjaar niet meer dan € 2,5 miljoen wordt toegekend aan dezelfde aanvrager of aan een groep van aanvragers die in dezelfde onderneming met elkaar verbonden zijn. Ook wordt beoogd dat suppletiesubsidies worden toegekend aan ondernemingen die kunnen bogen op ervaring en een track record, waarbij ook relevant kunnen zijn de prestaties die filmproducenten in het verleden hebben verricht als beleidsbepaler bij een andere onderneming dan die van de aanvrager.

De eerste vraag en vragen 3A tot en met 3D hebben betrekking op de rechtspersoon die beschikt over de verfilmingrechten. Omdat de statutaire doelstellingen van rechtspersonen die een onderneming als filmproducent drijven doorgaans ruim geformuleerd zijn wordt in vraag 3D gevraagd de drie laatste gedeponeerde jaarrekeningen als bijlage 5 mee te sturen; daarin dient aangegeven te worden welk deel van de omzet afkomstig is uit de productie en exploitatie van bioscoopfilm(s). De omzet uit de productie en exploitatie van bioscoopfilm(s) hoeft overigens niet elk jaar afzonderlijk meer dan 50% te zijn.

In vraag 3E wordt gevraagd of de aanvrager, danwel binnen de aanvrager voor het beleid verantwoordelijke natuurlijke personen als producent hoofdverantwoordelijk is geweest voor de totstandkoming van een of meerdere bioscoopfilms met een bioscooproulement in Nederland. 'Hoofdverantwoordelijk' wil in dit verband zeggen: als filmproducent verantwoordelijk voor een majoritaire coproductie en dus verantwoordelijk geweest voor de besteding van 50 procent of meer van de productiekosten. De periode van 7 jaar waarbinnen het trackrecord van de aanvrager getoetst wordt is gelegen tussen de eerste releasedatum van de eerder uitgebrachte film(s) en de aanvraag bij de suppletiereregeling.

Voor de beantwoording van vraag 3F is niet relevant welke natuurlijke of rechtspersoon eerder een aanvraag heeft gedaan voor dezelfde bioscoopfilm als die waarvoor een nieuw suppletieverzoek wordt gedaan: een herhaalde aanvraag wordt op grond van artikel 7 sub a van de Suppletiereregeling filminvesteringen Nederland niet in behandeling genomen.

In vragen 3G en 3H dient behalve ten aanzien van de aanvrager zelf ook opgave gedaan te worden van bioscoopfilms van met de aanvrager verbonden lichamen die in hetzelfde kalenderjaar suppletiesubsidie hebben aangevraagd dan wel verkregen hebben voor een of meer andere bioscoopfilms. Doel hiervan is concentratie van suppletiesubsidie bij dezelfde aanvrager, of aan het conglomeraat van ondernemingen waartoe de aanvrager behoort, in eenzelfde kalenderjaar te voorkomen.

Zoals hiervoor, in de toelichting op vraag 2, is aangegeven, laat het doen van een aanvraag voor suppletiesubsidie door de aanvrager onverlet dat een eenmaal verleende subsidie door de aanvrager onder voorwaarden kan worden overgedragen. In de na subsidieverlening af te sluiten uitvoeringsovereenkomst wordt bepaald dat het dan moet gaan om overdracht aan een entiteit waarover de aanvrager de volledige controle heeft, en dat toestemming van het Filmfonds is verkregen voor de overdracht, die dient te geschieden overeenkomstig de aan die toestemming verbonden voorwaarden.

Vraag 4: Projectbegroting

De aanvraag dient vergezeld te gaan van een gespecificeerde projectbegroting. Daarop dient gemarkeerd te worden welke kosten (materieel en/of personeel) doorbelast worden vanuit de onderneming van de aanvrager of daarmee verbonden ondernemingen. Bij de behandeling van de aanvraag zal nagegaan worden of een dergelijke doorbelasting plaatsvindt op marktconforme voorwaarden (*arms' length-basis*). Indien voor hetzelfde project eerder een projectbegroting is overgelegd bij het Fonds welke afwijkt van de begroting die als bijlage bij deze aanvraag wordt ingediend, graag aangeven in de begroting op welke punten de begroting afwijkt en motiveren waarom.

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

Daarnaast zal op basis van de in de projectbegroting voorziene uitgaven ter zake van onder meer het vervaardigen van digitale kopie of een filmkopie, geschikt voor reproductie ten behoeve van bioscooproulatie, de voorziene uitgaven die betrekking hebben op de verwerving van scenario- of muziekrechten voor bioscoopvertoningen, en de voorziene uitgaven ten behoeve van geluidsafwerking van de film, worden nagegaan of het aannemelijk is dat de film primair bedoeld is voor bioscoopvertoning.

Vraag 5: Financieringsplan

Ten aanzien van alle in het financieringsplan gespecificeerde bijdragen van derden dienen de daarop betrekking hebbende overeenkomsten te worden meegestuurd. Indien nog geen definitieve overeenkomst is afgesloten dan kan worden volstaan met een *deal memo* of een onvoorwaardelijke, schriftelijke toezegging. De overeenkomsten, *deal memo's* of schriftelijke toezeggingen dienen in elk geval duidelijk te maken dat een bindende financieringstoezegging ten behoeve van de bioscoopfilm is gedaan, hoe groot die is en binnen welke termijnen deze betaalbaar wordt gesteld.

Een intentieverklaring of voorwaardelijke toezegging volstaat niet. De enige opschortende (of ontbindende) voorwaarde die kan zijn opgenomen is het (niet) rondkomen van de gehele dekking die noodzakelijk is voor financiering van de filmkosten óf het (niet) van kracht worden van een *completion bond*. Toezeggingen die zijn gedaan onder andere voorbehouden, zoals bijvoorbeeld goedkeuring van de projectbegroting, het scenario, regisseur of *cast*, kwalificeren niet, tenzij tegelijkertijd met de voorwaardelijke toezegging aanvullende schriftelijke documentatie is verstrekt, waaruit blijkt dat aan de in de betreffende toezegging verbonden voorwaarde(n) inmiddels geheel is voldaan.

Ook de aanvrager zelf, of de daaraan gelieerde entiteit, kan een bijdrage leveren ter dekking van de begrote filmkosten. Deze kwalificeert echter niet als deze wordt gedaan in de vorm van een deferment (het afzien van het in rekening brengen van kosten onder de voorwaarde dat deze kosten terugbetaald worden uit de eventuele opbrengsten van de bioscoopfilm) dat hoger uitvalt dan de in de begroting opgenomen producersfee en overhead bij elkaar opgeteld. Investerings door de aanvrager, of een daaraan gelieerde entiteit, kwalificeren alleen als deze in contant geld worden gedaan. Het voorgaande geldt ook voor eventuele co-producenten waarmee de aanvrager de bioscoopfilm tot stand wil gaan brengen.

Bij de beoordeling van een aanvraag kan het Fonds tot het oordeel komen dat het financieringsplan op basis van de toegezegde bijdragen (verhoudingsgewijs) niet geheel correct is. Zo kan het staatssteunpercentage achter de komma iets te hoog zijn of een eerder toegezegde fondsbijdrage in de ontwikkeling abusievelijk niet zijn meegenomen. In een dergelijk geval heeft de aanvrager de mogelijkheid om binnen een beperkte periode van vijf werkdagen diens financieringsplan te corrigeren en indien van toepassing de aangevraagde suppletiesubsidie bij te stellen.

Vraag 6: Verkoop- en exploitatieplan

Het verkoop- en exploitatieplan dient om inzage te geven in de markt oriëntatie van het project en van de manieren waarop wordt voorzien om inkomsten uit bioscoopvertoning en andere exploitatie van de film te genereren.

Bijdragen in contant geld van de aanvrager of van eventuele co-producenten kwalificeren ook als bijdrage van een marktpartij. Als de (co)producenten hun bijdragen financieren met bijdragen die zij op hun beurt hebben ontvangen van buitenlandse publieke fondsen, dan kwalificeert hun investering ook als bijdrage van een marktpartij, mits er tussen het betreffende fonds en het Filmfonds geen samenwerkingsovereenkomst bestaat (bijvoorbeeld zoals tussen het Filmfonds en het Vlaams Audiovisueel Fonds). De bijdragen van buitenlandse publieke fondsen dienen dan wel op het moment van aanvragen onvoorwaardelijk te zijn toegekend door het buitenlandse fonds en hiervan dient bij de aanvraag dan ook een schriftelijke bevestiging te zijn gevoegd.

Aanvraag in het kader van de Suppletiereregeling Filminvesteringen Nederland

In de bijdragen van marktpartijen dient inbegrepen te zijn een investering door een professionele film distributeur van ten minste 10% van de begrote filmkosten. Deze investering kan geschieden als bijdrage in de kosten van bioscoopuitbreng in Nederland en/of als voorschot op de uit de Nederlandse/Benelux bioscoopuitbreng te genereren inkomsten.

Bij het verkoop- en exploitatieplan hoort dan ook een realistische schatting van de opbrengsten, afkomstig van de aan het project verbonden film distributeur. Aan de hand hiervan dient de aanvrager een toelichting te geven op de hoogte van de door marktpartijen toegezegde investeringen, die immers moeten gaan renderen bij realisering van de gemaakte opbrengstenschatting. Op basis van deze schatting, de daarop door de aanvrager gegeven toelichting en de eventueel al eerder toegezegde subsidies, zal worden beoordeeld of de film zonder extra overheidssteun niet tot stand kan komen en het verlenen van suppletiesubsidie nodig is.

Vraag 7: Marketing- en promotieplan

Omdat de P&A kosten ook in de filmkosten mogen worden opgenomen die als grondslag dienen voor de berekening van de suppletiesubsidie dienen deze ook gespecificeerd te worden in een aparte, door de distributeur opgestelde, P&A begroting ter hoogte van de toegezegde bijdrage.

Vraag 8: Co-producenten

Indien een coproducent bij het project betrokken is, dan dient de coproductie overeenkomst als bijlage te worden toegevoegd. Uit de coproductie overeenkomst moet in ieder geval blijken wat het aandeel is (in €) dat de co-producent heeft in de besteding van de totale filmkosten zoals opgenomen in de projectbegroting en de herkomst van de door de co-producent in het financieringsplan ingebrachte financiering.